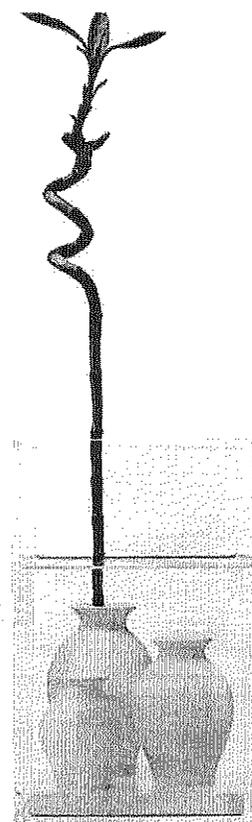


De gauche à droite:  
la boutique  
Pachyderme, Mundo  
Rhino de Richard  
Texier pour Daum,  
le vase Allantini  
de Cappellini.



## EN VERRE et pour tout

ARTISANS D'ART, DESIGNERS, CRÉATEURS ET  
GALERISTES L'AIMENT DE TOUTES LES MANIÈRES.  
LUMIÈRE SUR LA MATIÈRE QU'ILS PRÉFÈRENT.

### LA BOUTIQUE

Lové au cœur du IX<sup>e</sup> arrondissement, Pachyderme peut se targuer d'être le temple du verre. Kay Quinn, fondatrice de la boutique, raconte (avec un délicieux petit accent anglais à la Jane Birkin) qu'après des études de lettres elle est tombée dedans par hasard: « Une matière translucide qui brille, joue avec la lumière et vous attire irrémédiablement. Vous ne pouvez plus en sortir, c'est magique. » La magie commence donc avec la distribution exclusive de marques de luminaires. La force de Pachyderme? Pratiquer des prix justes, privilégier la qualité et le « fait main », proposer un

large choix de modèles (lampes à pied, lampions, appliques, petites suspensions, lustres de 20 cm à 10 m de diamètre...), de styles (du baroque au contemporain, en passant par le « personnalisable »). On y trouve aussi les bijoux en verre filé de la créatrice Fabienne Durelle, qui a installé son atelier dans un coin de la boutique: des pièces uniques à prix d'ami (de 25 € à 150 €)!

64, rue de Dunkerque, 75009. Tél.: 01 71 39 33 68.

### L'ANTHOLOGIE

Près de sept cents pièces sorties des réserves du musée des Arts décoratifs – qui possède une des plus importantes collections d'Europe – racontent l'histoire du verre. Depuis

la Renaissance jusqu'aux créations design des verreries vénitienes ou scandinaves, en passant par l'âge d'or de Gallé et Lalique, le parcours chronologique des douze salles résume, à travers styles, techniques et répertoires ornementaux, sept siècles de virtuosité;

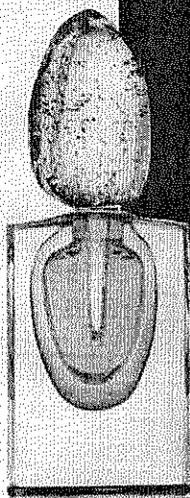
« Trésors de sable et de feu. Verre et cristal aux Arts Décoratifs, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle », 107, rue de Rivoli, 75001. Tél.: 01 44 55 57 50. Jusqu'au 15 novembre.

### L'EXPO

Quand Daum, le maître verrier lorrain, vient frapper à la porte de Salvador Dalí pour lui proposer de travailler la pâte de verre... Nous sommes en 1968, année révolutionnaire! Le génie surréaliste s'emballerait immédiatement pour « cette nouvelle matière, qui comporte l'élasticité moléculaire d'un escargot et, tout à la fois, la consistance de la gare de Perpignan » (sic)! Ses pièces pour Daum s'exposent aujourd'hui à l'Espace Dalí auprès des productions d'artistes l'ayant suivi sur cette voie du verre: Arman, Ben, Debré, Séchas, Texier, Mesnager...

« Daum, variations d'artistes », 11, rue Poulbot, 75018. Tél.: 01 42 64 40 10. Jusqu'au 3 janvier 2016.

De gauche à droite :  
flacon de parfum  
Giorgio Armani en  
verre de Murano,  
suspensions nuages  
de Jeremy Maxwell  
Wintrebert, collection  
de patères Aarre  
de l'éditeur littala.



## LE DESIGN PROJECT

Dernier opus du Progetto Oggetto de Cappellini (production artisanale de modèles créés par des designers de moins de 30 ans), Atlantis est un vase aux caractéristiques inédites (660 €). Dans un écrin de verre rempli d'eau, trois réceptacles en céramique de diverses dimensions jouent le rôle du vase dans le vase. Un nouveau rituel dans l'art de la composition florale.

242, bd Saint-Germain, 75007. Tél. : 01 42 84 03 73.

## LE FLACON D'EXCEPTION

Pour célébrer ses quarante ans, la marque Giorgio Armani a sollicité l'atelier Salviati, célèbre verrier de Murano, pour la création d'un flacon de parfum dédié à sa dernière fragrance féminine. Si Murano

Edition, conçu dans la tradition italienne de l'artisanat d'excellence, a ainsi été édité en 75 exemplaires. Eau de parfum 30 ml, 3 900 €.

2, avenue Montaigne, 75008. Tél. : 01 56 62 12 16.

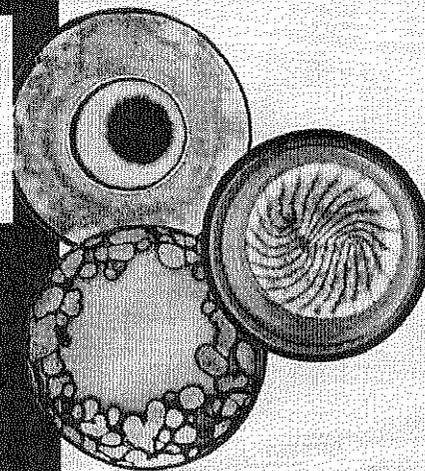
## L'OBJET RÉINVENTÉ

littala lance Aarre (« trésor » en finnois), une collection de patères en verre soufflé à la bouche. Translucides ou opaques, lisses ou coralliennes, elles se conjuguent dans des compositions graphiques ou artistiques. Et remplissent leur fonction en beauté ! 229 € pièce.

En vente au Bon Marché, 24, rue de Sévres, 75007. Tél. : 01 44 39 80 00.

## LE SOUFFLEUR À MAIN LEVÉE

C'est en voyant pour la première fois le « cueillage » (prise du verre chaud avec une canne) dans un atelier de maître verrier que Jeremy Maxwell Wintrebert dit avoir trouvé sa passion. Formé en Californie, puis en Floride et



enfin à Murano pour la technique du filigrane, l'artiste-artisan designer rentre en France pour exercer son métier. Souffleur à main levée, il travaille, sans moule, un matériau dangereux « qui a une âme ». À ce stade, le verre est pour lui « un animal sauvage à dompter ». Grâce au savoir-faire de l'artisan, le fauve incandescent se transforme en créations poétiques. On aime ses « Spirit Fruit » à l'aspect froissé (5 800 €), sa « Lanterne » débordant de sa cage dorée, ses suspensions nuages, ses derniers vases « Void » (2 800 €)... Des pièces uniques qui subliment le réel. À découvrir à la galerie Carole Decombe.

30, rue de Lille, 75007. Tél. : 01 40 20 00 12.

## SPÉCIALITÉ MAISON

Le plus grand showroom d'Île-de-France dédié aux produits verriers sur mesure. Glass Lab Paris by Charles Costa, présente, dans son loft du XX<sup>e</sup> arrondissement, plus d'une centaine de verres pour toute la maison : paroi de douche à l'italienne, table de cuisine, escalier... alliant design et haute technicité. On se lance.

77, rue de la Plaine, 75020.

[www.charles-costa.fr](http://www.charles-costa.fr)

PAR MARIE-ANGÉLIQUE OZANNE

PHOTOS PRESSE